

## Guxurumbu

### El fin del mundo

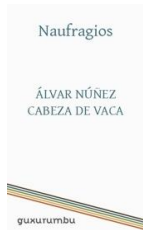
Camille Flammarion  
Guxurumbu, México, 2011  
ISBN: 9786079123039  
208 páginas  
Precio: \$ 225.00



*El fin del mundo* fue un *best-seller* en el siglo diecinueve y a principios del veinte, así como una de las primeras y más reconocidas novelas de ciencia ficción de la época. En sus páginas, el narrador nos muestra una imagen de la humanidad en el siglo XXV, cuando los científicos descubren que un cometa se estrellará sin más remedio contra la tierra. Las sociedades científicas y religiosas de todos los continentes se debaten ante la suerte de la humanidad. Sin embargo, cuando el cometa se estrella, y a pesar de la destrucción masiva, no alcanza a ser el fin del mundo, sino que el verdadero final de los tiempos está aún por venir. Se trata, sin duda, de un verdadero viaje vertiginoso y muy arriesgado por la noche de los tiempos y un libro que hay que conocer. Incluye los grabados de la primera edición original.  
Narrativa.

### Naufragios

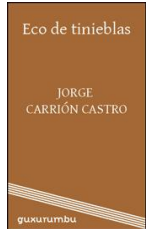
Álvar Núñez Cabeza de Vaca  
Guxurumbu, México, 2011  
ISBN: 9786079123055  
130 páginas  
Precio: \$ 160.00



*Naufragios* es un libro extraordinario: cuenta la historia verdadera de cómo Álvar Núñez Cabeza de Vaca naufragó en las costas de la Florida y meses después, después de recorrer a pie todo lo que ahora es el sur de Estados Unidos, fue rescatado en la ciudad de Culiacán, en el norte de México. Aquel viaje, uno de los más afortunados y desafortunados de los que se tiene noticia, es también el primer recuento de los indígenas de aquellas regiones y de sus costumbres, que tanto llamaron la atención de todos los lectores de la época y que hasta hoy siguen cautivando la imaginación. Se trata, además de una lectura muy entretenida y de un documento imprescindible para entender la Colonia y la Conquista de la Nueva España.  
Narrativa.

### Eco de tinieblas

Jorge Carrión Castro  
Guxurumbu, México, 2010  
ISBN: 978-607-9123-01-7  
144 páginas  
Precio: \$ 190.00



*Eco de tinieblas* de Jorge Carrión Castro, su primera novela, es todo un descubrimiento narrativo. Cuenta la historia de un niño con una infancia difícil y sus desencuentros amorosos, sexuales y afectivos hasta su tercera década de vida. Pero en el fondo hay más: una mente torturada, un desencuentro de la sangre, un rompimiento de la realidad con la ficción y la tortura sutil de verse obligado a perdonar y cubrir las mentiras y errores de su familia, lo orillan hasta que, junto con el lector, el personaje principal se queda inmerso en sus propias tinieblas. Se trata, a fin de cuentas, de un texto en lo que se desenvuelve es la imaginación del lector a través de los temores y fobias de la trama.  
Narrativa.

### Infortunios de Alonso Ramírez

Carlos de Sigüenza y Góngora  
Guxurumbu, México, 2010  
ISBN: 978-607-9123-00-0  
68 páginas  
Precio: \$ 110.00



Considerada la primera novela de la Nueva España, los *Infortunios de Alonso Ramírez* cuentan la travesía del navegante del mismo nombre, quien naufraga varias veces, es esclavizado por piratas y termina por darle la vuelta al mundo, teniendo como punto de partida y de llegada la Ciudad de México. Se trata no solo de uno de los primeros y raros testimonios de la vida en lo que después sería México y del mundo en el año 1500, sino de una de las primeras novelas de aventuras del mundo, y con el añadido de estar basada en un hecho real.  
Narrativa.

Para comprar estos libros en línea consulte:

<http://www.purpuramar.com>