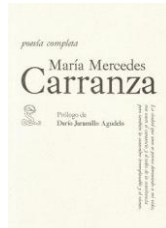


Sibila

Poesía completa

María Mercedes Carranza
Biblioteca Sibila, España, 2010
ISBN: 9788492705085
171 páginas
Precio: \$ 200.00



María Mercedes Carranza es una de las voces más auténticas y de mayor coraje moral de la poesía española del siglo XX. Sus lúcidos y desencantados poemas – expresados con inconfundible voz de mujer, ajena tanto a los tópicos de lo femenino como de lo feminista– reflejan el paso del tiempo en el deterioro físico y en el desgaste de las relaciones amorosas. Todo ello expuesto en un lenguaje conversacional, directo pero nada anecdótico. Poesía de un intimismo escalofriante, que no esconde su profundo desánimo por los derroteros históricos de su país.
Poesía.

Tala

Gabriela Mistral
Biblioteca Sibila, España, 2010
ISBN: 9788492705078
179 páginas
Precio: \$ 200.00



Pasado el tiempo, puede considerarse *Tala* como el libro más consistente y significativo de la Premio Nobel chilena, tanto por sus formas tradicionales tocadas de irracionalismo como por el modo entrañable y compasivo de abordar el amor y la muerte, desde una sensibilidad ya netamente americana. El poeta y profesor Pedro Lastra ha preparado con gran esmero y rigor la edición de esta obra, considerada desde su publicación en 1938 como una pieza fundamental en la poesía de nuestra lengua.
Poesía.

El espanto seguro

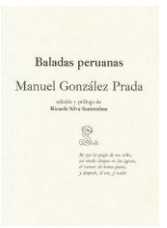
Francisco José Cruz
Biblioteca Sibila, España, 2010
ISBN: 9788492705115
55 páginas
Precio: \$ 145.00



El espanto seguro, título que rinde homenaje a un conocido verso de Rubén Darío, junta en una visión más rica y abarcadora los dos enfoques fundamentales de la poesía de Cruz hasta la fecha. Por un lado, aquellos poemas donde los seres y las cosas aparentan ser lo que no son o aparecen desubicados de la función que cumplían, como remanentes en desuso por el paso del tiempo. Y por el otro, los poemas que abordan la realidad de la muerte desde la mera descripción de los hechos, con seca y casi naturalista brevedad, de modo queden flotando la impotencia y la perplejidad humanas.
Poesía.

Baladas peruanas

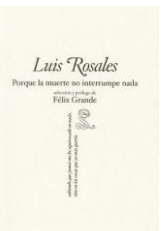
Manuel González Prada
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788492705047
112 páginas
Precio: \$ 170.00



La poesía de Manuel González Prada arranca en el modernismo de tinte romántico hasta desembocar en las vanguardias. Las *Baladas peruanas*, recupera el tono épico–legendario del Romancero para descubrir con gran emoción y plasticidad la llegada de los españoles al Perú, sus lances amorosos y sus sangrientas hazañas con los indígenas. En este sentido, el libro puede considerarse un precedente de la visión crítica que el *Canto General* de Neruda ofrece del descubrimiento de América.
Poesía.

Porque la muerte no interrumpe nada

Luis Rosales
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788492705061
236 páginas
Precio: \$ 200.00



Luis Rosales, del que se cumple este año el centenario de su nacimiento, es un poeta mayor del siglo XX en lengua española, cuya máxima aportación estética es su concepción del poema total de largo aliento, donde el desarrollo narrativo, el diálogo, la descripción y el episodio lírico se integran hasta conformar un todo de sostenida emoción e insólita lucidez. Esta antología está preparada por su íntimo amigo y gran conocedor de su obra, Félix Grande.
Poesía.

Solvencia

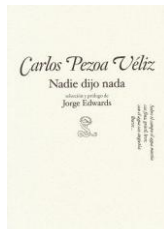
Eduardo Milán
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788492705054
72 páginas
Precio: \$160.00



La poesía de Eduardo Milán se sitúa en una corriente que podríamos denominar metapoética, al explorar, entre lo irracional y lo aleatorio, los sentidos y sinsentidos de las palabras en sus múltiples combinaciones fonéticos-semánticas, hasta hacer del lenguaje un irónico desgüace de su propia trascendencia. Poesía.

Nadie dijo nada

Carlos Pezoa Véliz
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788492705030
108 páginas
Precio: \$170.00



Carlos Pezoa Véliz está considerado el poeta fundacional de la poesía de Chile. Tras iniciales influjos románticos y modernistas, renueva sus modelos formales y temáticos para expresar la vida del campo y de la ciudad a través de los humildes y marginados, mediante un lenguaje coloquial e irónico, y no pocas veces atravesado de melancolía y dolor. En su obra conviven la rebeldía, la denuncia y la parodia con un lirismo sencillo y profundo. Esta amplia antología está preparada por su compatriota, novelista y Premio Cervantes Jorge Edwards. Poesía.

Poesía completa

Mario Rivero
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788492705023
624 páginas
Precio: \$300.00



Mario Rivero contribuyó a cambiar decisivamente el curso de la poesía colombiana, gracias a un lenguaje tierno y prosaico, acorde hasta el mimetismo con su comprensiva mirada del mundo urbano y las anónimas vidas de sus habitantes solitarios. Pero, más allá de la tradición poética de su país, el cercano tono y rico realismo de esta poesía transmiten a nuestra lengua frescura, emoción y autenticidad. Esta es la primera edición que recoge su Poesía Completa, que el autor llegó a revisar poco antes de morir. Poesía.

Poesía completa

Joaquín Giannuzzi
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788492705009
664 páginas
Precio: \$310.00



Joaquín Giannuzzi, considerado uno de los referentes de las letras argentinas contemporáneas, necesitaba esta edición completa para que el lector pudiera valorar en su justa medida la dimensión de una obra extensa e intensa: en este volumen, compuesto de diez libros (dos de ellos póstumos), de considerable extensión cada uno, salta a la vista su lenguaje seco, concentrado y aparentemente racional, que refuerza su visión demoledora y precaria de la realidad. Poesía.

Poesía completa

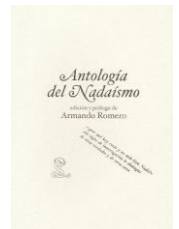
Delmira Agustini
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788493666996
216 páginas
Precio: \$200.00



A través del estudio y de los aportes que podía recibir de la cultura de su época, uniendo información y sensibilidad, talento y coraje, Agustini logró decir lo que tantos seres –no sólo las mujeres– llevan dentro y no logran o no se atreven a formular. Por eso leerla asombra, desconcierta y seduce. Ella nos ha dejado una poesía reveladora, que cierra una época y abre otra: la de nuestra contemporaneidad neurótica y dúplice, libertaria y extrema. Poesía.

Antología del Nadaísmo

Armando Romero
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788492705016
328 páginas
Precio: \$220.00



El Nadaísmo, movimiento vital y literario fundado en Colombia en 1958 por Gonzalo Arango, es, a partir de la década del 60, uno de los grupos más importantes de la vanguardia literaria latinoamericana, inspirando con su ímpetu reformador y destructor, otros movimientos artísticos y literarios en América Latina. Al declarar que su empresa no es destruir el orden establecido sino desacreditar ese orden, los nadaístas emprenden una lucha sin cuartel contra el establecimiento político y cultural de Colombia. Esta antología, reúne como nunca se había hecho antes, una muestra substancial de la obra de los nadaístas, permitiendo al lector una visión clara de sus resultados poéticos. Poesía.

Poesía completa

José Manuel Arango
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788493666972
334 páginas
Precio: \$220.00



La finura espiritual de la obra de Arango, hecha de inteligencia y emoción contenida, añade a nuestra lengua una voz distinta, una referencia para las nuevas generaciones. Su poesía, apartándose tanto del realismo conversacional como de ensañadoras evanescencias líricas, guarda un acuerdo entre el tono introspectivo y la mirada objetiva en el trato delicado con la naturaleza, haciendo de él un poeta morosamente contemplativo. Un ritmo inaudible, hecho de cambiantes matices, que refleja, en su fondo, como insinuada correspondencia, su nostalgia por la armonía mítica del hombre con el cosmos. Poesía.

Las Palabras crecen

Humberto Ak'abal
Biblioteca Sibila, España, 2009
ISBN: 9788493666989
98 páginas
Precio: \$160.00



Humberto Ak'abal actualmente es el poeta de mayor proyección internacional de Guatemala. Su cultura mixta le permite establecer puentes de comunicación, mediante los cuales nos da a conocer en verso libre castellano la cadencia y la sabiduría de la lengua maya-k'iche', y que algo de ella se transmita al español. Poeta de confluencias, como él mismo se denomina en el prólogo, su poesía representa un logro creativo indudable a la vez que supone un documento íntimo de la emergencia emotiva y moral de una de las culturas marginales de América. Poesía

Los Versos juntos. 1946–2008 Poesía completa

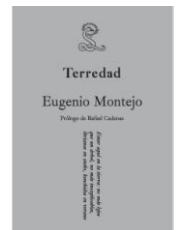
Carlos Germán Belli. Prologo de Mario Vargas Llosa
Biblioteca Sibila, España, 2008
ISBN: 9788493666903
672 páginas
Precio: \$310.00



Por sus planteamientos formales y consecuente visión de la vida, la obra de Carlos Germán Belli posee un carácter único, sin parangón en la poesía actual de nuestra lengua. La amalgama de sus registros, provenientes de distintas épocas, desarrolla un vasto y dinámico mundo propio, capaz de autoabastecerse a través de sus afinadas correspondencias en todos los niveles de la escritura, cuyas exigencias recompensan los probables esfuerzos del lector para no perderse un ápice de su riqueza expresiva y espiritual. Poesía

Terredad

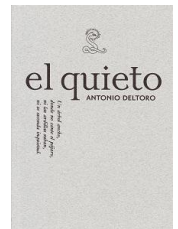
Eugenio Montejo
Biblioteca Sibila, España, 2008
ISBN: 9788493666958
80 páginas
Precio: \$145.00



La poesía de Eugenio Montejo es una de las de mayor calado espiritual de nuestra época. Su memoria afectiva, al deshacer el curso lineal del tiempo, crea un ámbito inquietante y consolador a la vez, donde se encuentran de nuevo vivos y muertos. *Terredad*, neologismo inventado por el autor, define la extraña condición del hombre en la Tierra y da título a este libro, fundamental en la trayectoria poética de Montejo, pues en él aparecen ya todos los elementos que irán desplegándose en sus libros posteriores. Poesía.

El quieto

Antonio Deltoro
Biblioteca Sibila, España, 2008
ISBN:9788493666941
112 páginas
Precio: \$145.00



El quieto, recoge y amplía la visión creadora de Deltoro, uno de los poetas más hondos y delicados de su generación. En su espíritu hedonista, salpicado de tintes crepusculares, la pura alegría de existir y la aguda conciencia del paso del tiempo se entrecruzan en una suerte de lúcida inocencia, donde la necesidad de estar con los demás, fuera del grato mundo doméstico, genera una tensión de fondo que nunca es conflictiva. Poesía.

Poesía y caracol

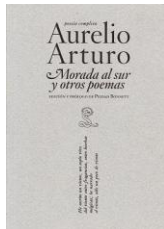
Rafael Courtoisie
Biblioteca Sibila, España, 2008
ISBN: 9788493666927
64 páginas
Precio: \$145.00



Este libro sigue la línea tan personal de Courtoisie, en la que cada poema, más que un argumento concreto, desarrollan una imagen central hasta generar un ámbito de sinuosas correspondencias que se muerden la cola, a través de un sugestivo ritmo versicular casi de prosa concentrada, donde la metáfora, la greguería, el aforismo o el axioma se entreveran en un tono de discurso lógico de apariencia científica.
Poesía.

Moradas al sur y otros poemas

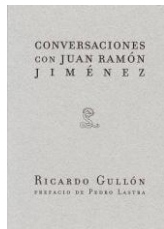
Aurelio Arturo
Biblioteca Sibila, España, 2008
ISBN: 9788493666910
128 páginas
Precio: \$170.00



Aurelio Arturo es uno de los poetas mayores y más originales de la tradición colombiana. Su poesía retoma la delicada línea lírica de José Asunción Silva, padre de la poesía de ese país, para construir, desde la prístina mirada de un niño, un tapiz de reflejos movedizos, llenos de sensaciones e insinuaciones sinestésicas hasta envolvernos en el cambiante y envolvente paisaje del trópico.
Poesía.

Conversaciones con Juan Ramón Jiménez

Ricardo Gullón
Biblioteca Sibila, España, 2008
ISBN: 9788493666965
152 páginas
Precio: \$190.00



A caballo entre el diario, el testimonio y el diálogo, y sin ninguna intención más allá de adentrarse en el mundo poético en lengua española por medio de conversaciones apuntadas por la disciplina del memorialista que estudia el poema por amor, estas Conversaciones con Juan Ramón Jiménez sostenidas por el maestro Gullón entre 1953 y 1955, revelan al lector una casi olvidada y no por ello poco importante manera de concebir tanto la labor del poeta como el papel mismo de la poesía en la sociedad, encarnadas en la figura del entonces futuro Premio Nobel español. Entrevista, conversaciones.

Para comprar estos libros en línea consulte:
<http://www.purpuramar.com>